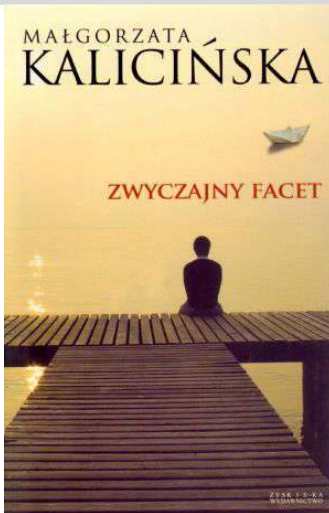
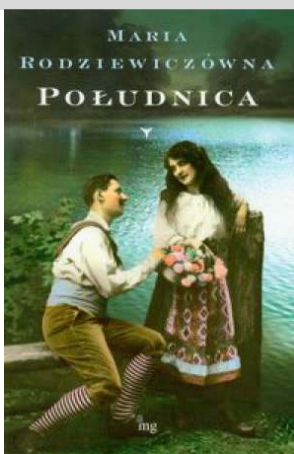


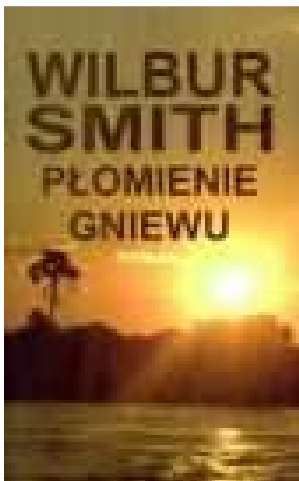
Kiedy cherubini wyruszają na akcję, nikt nie podejrzewa, że te słodkie dzieciaki to świetnie wyszkoleni zawodowi szpiegzy, pomagający w rozbijaniu organizacji przestępczych, które od lat grają na nosie policji i tajnemu wywiadowi. James Adams otrzymuje zadanie specjalne w operacji wymierzonej przeciwko najpotężniejszemu handlarzowi kokainy w Europie. Jeżeli chce odnieść sukces, będzie musiał zrobić dobry użytek z umiejętności, jakich nabył na specjalistycznych szkoleniach. Powód, dla którego CHERUB odnosi sukcesy, jest prosty: dorośli nie podejrzewają, że mogą szpiegować ich dzieci. Oficjalnie nieletni agenci nie istnieją.



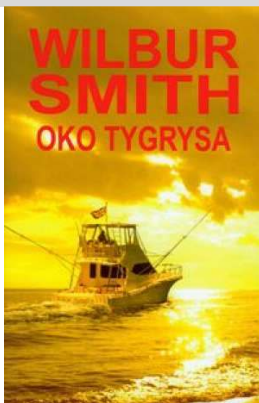
Czasem kopnięcie losu przynosi nam wyzwolenie. Pozbawiony pracy Wiesiek dowiaduje się od swego kumpla, że jest dobra praca, ale daleko poza domem. Przyjmuje ją z wątpliwościami i nadzieją, zresztą skorzystałby z każdej szansy, byle przerwać poniżający stan pałętania się po domu, bycia utrzymankiem własnej żony. Silne i prawdziwe męskie przyjaźnie pozwalają mu z humorem i dystansem przeżywać życiowe porażki i uwierzyć, że trzeba iść naprzód i poszukiwać sensu życia, nawet gdy wszystko jest przeciw i ma się ponad pięćdziesiąt lat. Los bywa szczodry. W jesiennych barwach Mazur oraz w zimowym krajobrazie Finlandii Wiesiek odnajduje nieznaną mu dotąd znaczenie miłości dojrzałej i mądrej i kobietę, której tak długo szukał.



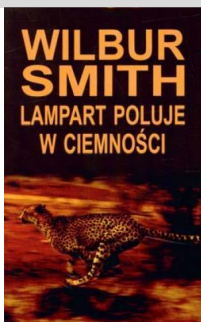
Zbiór wspaniałych opowieści, których akcja rozgrywa się na kresach wschodnich. Podążając za fabułami Marii Rodziewiczówny odkrywamy świat już nieistniejący, zniszczony przez wichry historii, świat, który przez lata starano się zakłamać i ukryć, a który jest częścią naszej bogatej i różnorodnej historii.



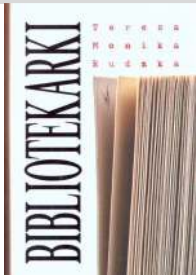
Trzeci, po „Płonącym brzegu” i „Władzy miecza”, tom sagi rodu Courtneyów, którego fabuła luźno nawiązuje do życia Nelsona Mandeli. Republika Południowej Afryki, lata 50. Dwaj przyrodni, rywalizujący ze sobą, bracia synowie Centaine de Thiry, Manfred De La Rey i Shasa Courtney, obejmują stanowiska ministrów w rządzie znajdującego się na granicy wybuchu państwa. Coraz bardziej izolowanego od świata zewnętrznego z uwagi na panujący apartheid. Wzajemne relacje obu mężczyzn nie ułatwiają nawiązania dialogu. Uwikłany w rodzinna waśń (sięgająca coraz głębiej w następne pokolenie) Shasa staje twarzą w twarz z konsekwencjami podjętych decyzji.



Tęskniąc za spokojnym życiem był najemnik Harry Fletcher osiedla się na wyspie Św. Marii u wybrzeży Mozambiku. Aby zarobić na utrzymanie, organizuje wyprawy rybackie dla bogatych turystów na swojej luksusowej łodzi motorowej. Pewnego dnia wynajmują ją dwaj mężczyźni, poszukujący czegoś na dnie oceanu. Ta wyprawa kończy się tragicznie. Od tej chwili życie Harry`ego jest w ciągłym niebezpieczeństwie: nieświadomie stał się posiadaczem niezwykle cennej tajemnicy...



Czwarty tom sagi rodu Ballantyne`ów, bezpośrednia kontynuacja wątków z powieści Płacz aniołów. Craig Mellow opuścił Rodezję, zanim jeszcze zaczął myśleć o niej jako o swojej ojczyźnie. Pobyt w Nowym Jorku, kariera pisarska, nagrody i pieniądze nie potrafiły stłumić w nim tęsknoty za opuszczonym krajem. Pretekstem do powrotu staje się książka o Afryce przodków.



Elegancka Żywia, zapracowana Halinka, pedantyczna Marta, życzliwa pani Stenia, Agata i Kasia zawsze w potrzebie finansowej, towarzyskie układy i przepychanki, a nawet... duch. Pierwsza na polskim rynku książka o bibliotekarskich realiach. Szczera do bólu.