

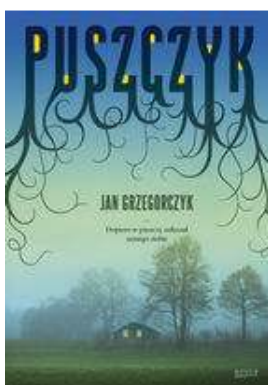
Rufus uwielbia długie spacery po plaży, szczególnie cieszy go wskakiwanie do morza oraz kopanie w piasku. Wszystkie te nowości są ciekawsze niż pościgi za wiewiórkami! Gosia i Adam bardzo chcą pierwszy raz wyprowadzić go sami na spacer. Ale przechadzka po nadmorskich klifach okazuje się dramatyczną przygodą...



„Café Plotka” to opowieść o sile plotki w dobie Internetu i telefonii komórkowej. Także o poszukiwaniu przyjaźni i miłości w czasach, kiedy ekranem komputera próbujemy zastąpić ciepło dotyku.



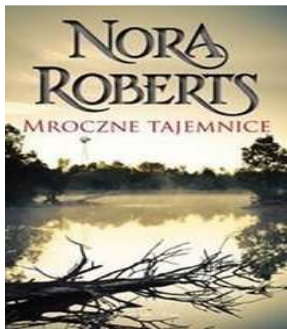
Przekonaj się, jak cienka jest granica między uwielbieniem a nękaniami. Julia jest zwyczajną dziewczyną. Skończyła studia, pracuje, zakochała się. Gdy dostaje bukiet kwiatów od tajemniczego wielbiciela, jest podekscytowana i zaintrygowana. Wiersze, kolejne kwiaty i wiadomości zaczynają ją najpierw niepokoić, a potem przerażać...



Znakomita intryga kryminalna, przeplatająca się z wątkiem miłosnym, ubarwiona legendami i pełnymi humoru scenkami z polskiej wsi. Puszczczyk to opowieść o tym, że nigdy nie jest za późno, aby zacząć na nowo i pokonać samego siebie. Wystarczy odważyć się każdego dnia pójść o jeden krok dalej, w puszcę.



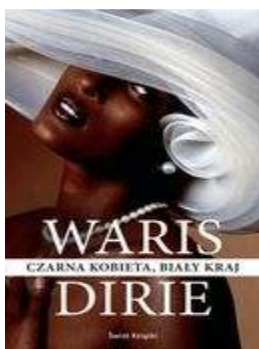
Zatoka Cedrów Cedar Cove to malownicze miasteczko nieopodal Seattle. Mieszkańcy kochają się, zdradzają, nienawidzą się i rozchodzą jak wszędzie na świecie. Mają swoje historie, swoje sekrety. Tylko że tutaj nikt nie jest anonimowy. Ktoś zawsze pomoże ci rozwiązać problem, nawet gdy tego nie chcesz...



Dawno temu debiutująca rzeźbiarka Clare Kimball wyjechała z Emmitsboro w stanie Maryland do Nowego Jorku, by tam zdobyć uznanie świata sztuki. Teraz jest najsłynniejszą artystką swojego pokolenia. Ale żadne sukcesy nie mogą przerwać pasma koszmarnych snów, które ją dręczą – ani wspomnień o samobójstwie ojca. W chwili gdy gwiazda Clare zaczyna świecić jaśniejszym niż kiedykolwiek dotąd blaskiem, młoda kobieta porzuca Nowy Jork, żeby stawić czoło własnym demonom.



Czarująca i niezapomniana książka o tajemnicach, zdradzie i nierozzerwalnej więzi matki z córką. Jasmin Darznik, urodzona w Iranie, ale wychowana i żyjąca od lat w Ameryce, w rodzinnych papierach natrafia na zdjęcie matki. Lili ma na nim kilkanaście lat, nosi ślubny welon, a u jej boku stoi...



Nowa książka autorki bestsellerowego Kwiatu pustyni! W kolejnej autobiograficznej książce Waris Dirie opowiada o swym pobycie w Wiedniu, w którym zamieszkała po nieudanej próbie powrotu do ojczyzny. Jest to opowieść o odwadze i tęsknocie. Znajdziemy tutaj wiele anegdot z prywatnego życia i refleksje na temat współczesnego świata i miejsca, jakie zajmują w nim kobiety, te biedne, wciąż poniżane i czekające na pomoc.

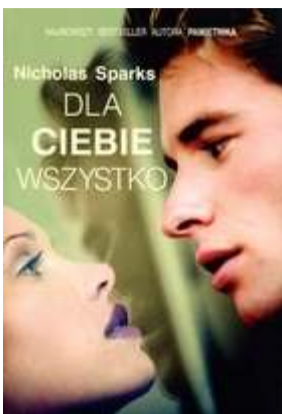
Ania Gołędzinowska

## OCALONA Z PIEKŁA

Wyznania byłej modelki



Historia prawdziwa, autobiograficzna. Szokująca opowieść o niezwyklej, chwilami bardzo trudnej drodze odkrywania swojego miejsca na ziemi.



Dwoje ludzi, których życie naznaczyła tragedia. Czy potrafią wymazać przeszłość i odnaleźć dawną miłość? Powieść o potrzebie uczucia i trudnych wyborach, z których żaden nie jest do końca właściwy.



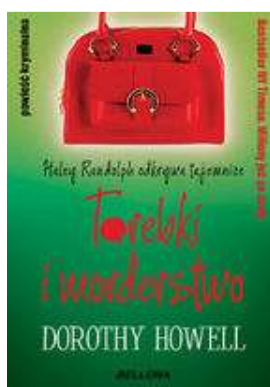
„Blżej słońca” to prawdziwa historia, którą opowiedział Richardowi Paulowi Evansowi jej główny bohater- Paul Cook- podczas ich wspólnego pobytu na misji humanitarnej w Peru. Jest to opowieść o narodzinach nieoczekiwanego uczucia, które zbliżyło do siebie więcej niż dwa serca.



Tym razem Eric-Emmanuel Schmitt zabiera czytelników w niezwykłą podróż przez czas i historię, by przedstawić losy fascynujących kobiet. W swej najnowszej powieści z wrażliwością filozofa i pasją wytrawnego detektywa zgłębia tajemnice kobiecej duszy.



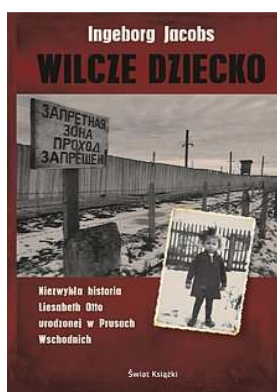
Pełna czarów, przesądów i zabobonów opowieść o bezkresnej samotności kobiety, która była inna.



Kryminał, jakiego jeszcze w Polsce nie było! Żywa, dowcipna, dynamiczna akcja, pełna nieoczekiwanych i zaskakujących zwrotów. Powieść barwniejsza niż hollywoodzki film – czyta się doskonale!



Rok 1957. Interesy rodzinnej księgarni Sempere i Synowie idą tak marnie jak nigdy dotąd. Daniel Sempere, bohater Cienia wiatru, wiezie stateczny żywot jako mąż pięknej Bei i ojciec małego Juliana. Na...



Prusy Wschodnie, rok 1945. W czasie ucieczki przed Armią Czerwoną siedmioletnia Liesabeth Otto najpierw traci matkę, a wkrótce zostaje sama. Zrozpaczona i bezradna, w poszukiwaniu jedzenia i dachu nad głową trafia na Litwę. Tam zebrząc po wsiach, najmuje się do dorywczych prac za kawałek chleba, walcząc stale z zimą, głodem i nieprzyjawnymi ludźmi, prowadzi całe lata życie włóczędzy „wilczego dziecka”.